Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 «Светлячок» г. Куса»

Выступление на МО

Тема: «Художественное краеведение старших дошкольников»

Воспитатель: Хальзова О.Н.

2022 г.

г. Куса

**Актуальность вопроса** о возвращении к истокам, о возрождении чувства патриотизма и интереса к краеведению вызвана его проблематикой.

В последние годы возросла проблема формирования у молодого поколения любви и уважения к своей малой родине, к ее историческому прошлому, к самобытной культуре, народным традициям и их уникальности.

В связи с модернизацией и стандартизацией образования, а также глобальной компьютеризацией, дети, к сожалению, стали оцениваться, как субъекты деятельности учения, при котором автоматически становятся, скорее, исполнителями, чем самостоятельно мыслящими личностями.

Шагая вперед в своем успешном, но стандартном развитии, наряду с блестяще развивающимися нано-технологиями, будучи на «Ты» с гуглом, интернетом, а через него - со всем светом, ценность малой родины обмельчала и растерялась в понимании подрастающего поколения.

Каким бы ни был успешным и всесторонне развитым человек, погружаясь в изучение глубин океанов, поднимаясь в своих знаниях до космических высот, но вытесняя из памяти знания о своей малой родине, он удаляется от частички самого себя. Поэтому утраты, в данном случае, не менее существенны, чем приобретения.

Таким образом, мы, воспитатели детского сада, считаем важным и необходимым закладывать в фундамент культурного и духовного развития детей интерес и стремление к знаниям о своем родном крае.

**задачи:**

- вызвать интерес детей к городу, в котором они живут, к его истории, к жизни наших земляков.

-дать представления о малой родине внутри Родины-России, об их различиях и единстве, о природных богатствах, климатических условиях нашей страны и родного края.

-познакомить с достопримечательностями родного города, дать представление о людях, прославивших город.

-познакомить с самобытностью и бытом народов нашего края, их этнической культурой.

- воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свою малую Родину.

Какую же роль играет народная культура, и в частности, традиции, обычаи, обряды, фольклор в формировании личности современного дошкольника? Прежде всего, следует сказать, что человек, не знающий истории своего народа, не способен понять культуру другого народа увидеть его самобытность и уникальность.

Одним из важных педагогических средств  является художественное краеведение. Через него осуществляется связь с историей родного края с его художественной культурой с людьми, созидающие художественные и эстетические ценности. Краеведение способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет  знания об искусстве края, особенностях современной художественной жизни. .

В основе краеведения для детей дошкольного возраста лежит принцип комплексности знаний: ребенок, получая новые знания, может реализовать их в разных видах деятельности. Формирование ценностного отношения к культуре и истории родного города является важным аспектом современной педагогики. Уральский край, располагает художественными памятниками истории и культуры, произведениями монументальной скульптуры, живописи и графики, произведениями декоративно прикладного искусства. Использование такого разнообразного художественного материала в образовательном процессе привлекает внимание, как взрослых, так и детей. Посещая музейные экспозиции и выставки, дошкольники знакомятся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, созданными художниками и народными умельцами родного края. Все эти впечатления обогащают идейно-тематическое содержание изобразительного творчества детей. В свою очередь, занимаясь художественным творчеством, дошкольники постигают суть происходящих явлений общественной жизни, приобщаются к прекрасному, делают первые шаги в исследовательской и эстетической деятельности

Среди занятий, проводимых с детьми, немалая доля принадлежит деятельности, в процессе которой, дети рисуют, лепят, слушают художественную литературу, сами учатся выразительно читать, поют и пляшут под музыку. Художественно-эстетическое развитие осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-декоративного творчества). При этом, формы организации художественно-эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, занятия, экскурсии, праздники, развлечения. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины, своего края. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

С дошкольниками особенно полезны краеведческие занятия на материале именно народного искусства, позволяющие заложить эмоционально-нравственную основу отношения к истокам культуры своего народа. Кроме того, образный язык декоративно-прикладного искусства ближе детям дошкольного возраста. Тема родины должна звучать интересно, поэтично, красиво.

Богатые краеведческие сведения несут в себе открытки – художественные и фотографические. Они могут быть видовыми – запечатлевшими виды города, природы и предметов быта. Открытки – репродукции с произведениями изобразительного искусства иногда являются единственными источником сведений об исчезнувшем произведении. Открытки дают ценнейший этнографический материал, позволяющий точно установить прежний облик строений и среды, местонахождения памятников истории, культуры и природы, позволяют представить облик городов и сел. Восстановить утраченный облик родного края помогают произведения изобразительного искусства. Если есть возможность, для детей организуются встречи с художниками и писателями.

  Знакомя детей с родным городом и страной, педагоги должны учитывать, что любая  информация должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь.  Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

К наиболее актуальным методам и формам работы относятся: прогулки, экскурсии, познавательные беседы, организация выставок и итоговых викторин, мультимедийные презентации, игровые ситуации, анализ детских работ, метод изучения спонтанных детских вопросов, семейная гостиная для детей и родителей и другие. В ходе познавательной беседы ребенок сможет узнать много нового об истории родного города. Мультимедийные презентации разнообразят рассказ педагога о городе яркими картинками и видеороликами по теме занятия. Ребенок может не только воспринимать речь педагога и рассматривать иллюстрации, но и просматривать обучающие ролики, которые специально разрабатывают для знакомства детей дошкольного возраста с историей города, с музеями, различными мифами и сказаниями, которые могут побудить познавательный интерес ребенка. На экскурсии ребенок сможет увидеть, как история города оживает у него на глазах: рассмотреть здания и сооружения исторического центра города, узнать об интересных и необычных памятниках, побывать в музеях. Посещение музеев и живописных уголков родного города позволяет ребенку получить впечатления и эмоции, которые он впоследствии сможет применить в разных видах деятельности. Погружаясь в историю города, дошкольник задает много вопросов об устройстве музея, края и мира в целом, у ребенка появляется возможность открыто выражать свое мнение – восхищение, непонимание, восторг или недовольство.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объём знаний о родном крае. Дети знакомятся не только с достопримечательностями родного края, но и с его историей. Знакомство с родным городом вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

  На музыкальных занятиях дети приобщаются к родной культуре. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «9 Мая – День Победы», «День защиты детей», «День города»  и др.

 Работа с детьми по ознакомлению с родным краем должна вестись и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера, иллюстративно – дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного города, предметы народно-прикладного искусства).

. Краеведческое воспитание – это очень большая и важная глава в жизни каждого ребенка. Построение фундамента любви к своему родному городу является основой патриотического воспитания каждого ребенка. Если ребенок научится любить и знать свой дом, свою улицу, свой город, то тогда ребенок научится любить свою страну. Дошкольник воспринимает окружающий мир эмоционально, поэтому патриотические чувства у него выражаются чувством восторга и интереса к родному городу. Именно такие чувства необходимо вызывать у ребенка в процессе знакомства с историей города. Воспитание интереса к истории города и развитие познавательного отношения к краеведческому материалу является основой построения работы по ознакомлению детей с родным городом. Для того чтобы процесс знакомства с историей города был интересен для детей, необходимо преподносить материал живо, эмоционально, понятным для ребенка языком, начиная с самых базовых знаний, постепенно расширяя круг интересов ребенка.

Результаты работы по художественно - эстетическому развитию воспитанников через основы родного краеведения показывают устойчивую положительную динамику. Приобщая дошкольников к социокультурным нормам, традициям, обычаям своего государства, родного края мы воспитываем в них чувство уважения, гордости, любви за свою Родину.